

IMPARA L'ARTE

introduzione alla ricerca contemporanea



in collaborazione con



www.imparalartemodena.it

"IMPARA L'ARTE" / 2 – LEZIONI DEI MAESTRI DEL PENSIERO

Remo Bodei, Massimo Cacciari e Mario Perniola: a Modena la filosofia indaga il senso dell'arte. Venerdì 8, 15 e 22 gennaio ore 18 alla Fondazione Marco Biagi

Con la "lezione" di **Remo Bodei** intitolata "**Il congedo dalle arti belle**" prende il via **venerdì 8 gennaio** alle ore 18 presso la Fondazione Marco Biagi la rassegna aperta a tutti "Impara l'arte. Introduzione alla ricerca contemporanea", promossa dal Comune e dalla Fondazione Cassa di risparmio di Modena e organizzata dal Consorzio per il festivalfilosofia in collaborazione con Galleria Civica e Fondazione Fotografia. Il contributo di Bodei, professore di Filosofia alla University of California a Los Angeles e presidente del Comitato scientifico del Consorzio per il festivalfilosofia, servirà a chiarire che nel nostro tempo convergono ideali di bellezza da differenti epoche e tradizioni, ma che è stato soprattutto il Novecento a rivendicare il valore estetico del "brutto", della dissonanza e persino del caos come generatore di ordini sconosciuti. Senza che il "bello" cessi di sorprenderci e rinnovarsi.

Il secondo appuntamento, **venerdì 15 gennaio**, stesso luogo sempre alle ore 18, è con **Massimo Cacciari**, già professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e presso lo IUAV di Venezia. La sua lezione, dal titolo "**Commedia-tragedia tra Beckett e Bacon**" offrirà una rilettura della diagnosi hegeliana della "morte dell'arte" per giungere a riconoscere l'arte contemporanea come essenzialmente "riflessiva" e "tragicomica", passata cioè attraverso il grande Riso decostruttivo avviato da Duchamp. Due gli autori che esemplificano il percorso: Samuel Beckett e Francis Bacon.

Il terzo appuntamento, che conclude la parte teorica della rassegna, è in programma **venerdì 22 gennaio**, ancora alle ore 18 presso la Fondazione Marco Biagi. Protagonista sarà **Mario Perniola**, già professore di Estetica all'Università di Roma "Tor Vergata", che terrà una lezione su "**Come le cose diventano opere d'arte**". Una forte dichiarazione che l'arte non basta più a se stessa e che è in atto un cambiamento epistemologico della sua stessa nozione: nulla è di per se stesso arte, ma può diventarlo nel transito attraverso un insieme di teorie e iniziative, oggetti e racconti, documenti e materiali del più vario genere.

Informazioni on line (www.imparalartemodena.it; www.festivalfilosofia.it)

Infoline

Ufficio Stampa Comune di Modena

Via Scudari 20 – 41121 Modena

Tel.: 059-2032444/996

Fax: 2032442

E-mail: ufficio.stampa@comune.modena.it